

والآن
مع شرح الأساليب والتراكيب
والتعبير وتدريبات عليها

١ أسماء الإشارة

(هذان - هذه - هذا - هاتان - هؤلاء)

» **هذا** ← للمفرد المذكر
» **هذه** ← للمفرد المؤنث ، ولجمع غير العاقل
» **هذان** ← للمثني المذكر
» **هاتان** ← للمثني المؤنث
» **هؤلاء** ← للجمع العاقل (المذكر ، المؤنث)

الأمثلة

١ هذا باسم .
٢ هذه بسمة .
٣ هذه أزهار .
٤ هذان ولدان .
٥ هاتان زهرتان .
٤ هؤلاء معلمون .
٧ هؤلاء معلمات .

٢ الجملة الاسمية والجملة الفعلية

١) **الجملة الاسمية :** هي التي تبدأ باسم أو ضمير أو اسم إشارة .

الأمثلة

١ الحديقة جميلة
٢ هذا ولد مجد .
٣ هم يلعبون .

٢) **الجملة الفعلية :** هي التي تبدأ بفعل (**ماض - مضارع - أمر**)

الأمثلة

١ زار الأصدقاء حديقة الأزهار .
٢ يضحك الورد حين نسقيه .
٣ حافظ علي جمال الحديقة .

٣ من علامات الترقيم

١) **النقطة** : ترسم (.) وتأتي في نهاية الجملة التامة في المعني أو نهاية الفقرة .
٢) **علامة الاستفهام** : وترسم (؟) وتأتي بعد أسلوب الاستفهام .
٢) **علامة التعجب** : وترسم (!) وتأتي بعد أسلوب التعجب .

الأمثلة

١ عاد أحمد من الرحلة . ٢ كيف تذهب إلي مدرستك ؟ ٣ ما أجمل الوردة !

٤ ضمائر الغائب

(هو - هي - هما - هم - هن)

» **هو:** للمفرد المذكر .
» **هي:** للمفرد المؤنثة .
» **هما:** للمثني المذكر والمؤنث .
» **هم:** لجمع المذكر .
» **هن:** لجمع المؤنث .

الأمثلة

١ هو تلميذ .
٢ هو يكتب واجبه .
٣ هي معلمة .
٤ هي تذاكر دروسها .
٥ هما فلاحان مجدان .
٦ هما يحرثان أرضهما .
٧ هم مهندسون بارعون .
٨ هم يخططون مستقبلهم .
٩ هن أمهات مثاليات .
١٠ هن يكتبن دروسهن .

٥ التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابةً .

الأمثلة

(باسمٌ- باسمٍ - باسمًا)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (ً) علي آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة : مثل (**مدرسةً**) أو الهمزة المسبوقة بألف مد : مثل (**جزاءً**) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة علي ألف.

الأمثلة

(نبأ - نبأً - نبإٍ)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

١ عبء ← (عبئًا)
٢ شيء ← (شيئًا)
٣ جزء ← (جزءًا)
٤ بدء ← (بدءًا)

٦ كلمات لا تنون

١ الأفعال .
٢ العلم المؤنث (**فاطمة - بسمة - طنطا**)
٣ الكلمات المعرفة (**بالـ**) وعند التنوين تحذف الـ

(القلم) : قلمٌ - قلمٍ- قلمًا

٤ الأسماء المتصلة بالضمائر وعند التنوين تحذف الضمير

كتابي ← (**كتابًا**) **كتابنا** ← (**كتابٍ**) **مدرسته** ← **(مدرسةً)**

٧ أنواع الكلمة (اسم-فعل-حرف)

من علامات الاسم

١ يبدأ (بالـ) : (الولد - الشجرة)
٢ **التنوين** : (معلمٌ - تلميذًا - فناءٍ)
٣ **التاء المربوطة** :(**معلمة** - زهرة - بسمة)
٤ يسبق الاسم حرف جر (**من - إلي - عن - علي - في**)

ذهب باسم إلي المدرسة

٥ إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني ، **يا شباب** العلم)

الاسم

ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي
إنسان	حيوان	نبات	جماد	صفة

ومن الأسماء: (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمائر ، أسماء الإشارة)

الفعل

الفعل : هو كل ما دل علي حدث في زمن معين .

أنواع الفعل

١ **ماض** هو ما دل علي حدث انتهي قبل زمن التكلم (قال - خرجت)

٢ **مضارع** هو ما دل علي حدث ما زال يحدث أثناء زمن التكلم أو سيحدث
(ألعب - يلعب - نلعب- تلعب)

٣ **أمر** هو طلب شيء (اكتب - اذهبي - قمْ)

٨ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

١ **التاء المربوطة :**تنطق تاء عند الوصل ، وهاء عند الوقف
مثل:(**مدرسة**) وهي خاصته بالأسماء فقط

٢ **التاء المفتوحة :** تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل:(أختً - شربتْ)

٣ **الهاء المربوطة :** تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف . مثل (وجه)

٤ **والهاء نوعان :** ١- هاء ضمير (قلمه)
٢-هاء أصلية (وجوه)

٩ ضمائر المخاطب

(أنتَ- أنتِ- أنتما- أنتم- أنتن)

أنتَ : للمفرد المذكر (أنتَ تلميذٌ)

أنتِ : للمفرد المؤنث (أنتِ تلميذةٌ)

أنتما : للمثني المذكر المؤنث (أنتما تلميذان - أنتما تلميذتان)

أنتم : لجمع المذكر (أنتم تلاميذ)

أنتن : لجمع المؤنث (أنتن تلميذات)

١٠ ضمائر المتكلم (أنا – نحن)

أنا : للمفرد للمذكر والمؤنث (أنا أحب وطني) ، (أنا تلميذة مهذبة

نحن: للمثني وللجمع (نحن مهندسان - نحن مهندستان - نحن مهندسون)

١١ أسلوب النداء

أسلوب النداء هو جملة تبدأ ب (**يا**) أو (**أيها**)

يا باسم - أيها التلاميذ

١٢ أساليب (الاستفهام والتعجب والنفي والأمر)

١ **أسلوب الاستفهام :** يبدأ بأداة استفهام

(**هل - ماذا - كيف - لماذا - أين - متي**) وينتهي بعلامة استفهام (؟)

مثل : متي تذهب إلي المدرسة ؟

أين تذهب في الصباح ؟

كيف تذهب إلي المدرسة ؟

٢ **أسلوب التعجب :** يبدأ بأداة تعجب (**ما**) بعدها فعل علي وزن أفعل وينتهي بعلامة تعجب (!)

مثل : - ما أَجمَلَ الشاطيء ! - ما أقبح الكسل !

٣ **أسلوب النفي :** جملة تدل علي عدم حدوث الفعل ويبدأ بأداة نفي منها

(لا - لم - لن - ليس)

مثل : لا يأكل الولد متعجلاً - لن أصاحب الكذاب

٤ **أسلوب الأمر :** هو طلب عمل شيء معين ومحدد

مثل : أكرمْ جاركْ - حافظي علي أداء الصلاة

٥ **أسلوب النهي :** هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين (عكس الأمر)

مثل : لا تقطفْ أزهار الحديقة .

١٣ الحروف التي تنطق ولا تكتب

هناك كلمات بها حروف تنطق (**تظهر في النطق**) ولا تكتب في الكلمة

١ **حرف الألف** في كلمات مثل :

أمثلة : (هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - هذان - إله - طه - الرحمن - لكن)

٢ **حرف النون** في الكلمات المنونة : (محمدٌ - باسمًا)

١٤ الحروف التي تكتب ولا تنطق

١ حرف اللام في (الـ) الشمسية

(السبورة - الشجرة)

حرف الألف بعد حرف العطف أو حروف الجر المتصلة

(فالوطن - بالقلم - والإنسان)

٢ حرف الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل

(خرجوا - لم يلعبوا)

٢ الواو في كلمة (**عمرو**)

١٥ (الـ) قمرية . (الـ) شمسية

الـ القمرية هي لام تأتي في الاسم وهي تنطق وتكتب (البيت - الفناء - المدرسة)

تأتي (**الـ**) قمرية قبل الحروف التالية .

(أ- ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و- ى)

(**الـ**) الشمسية هي لام ساكنة تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مضعف من الحروف التالية .

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١٦ الحرف المضعف

هو حرف ينطق مرتين الأول ساكن والآخر متحرك ويستبدل الأول بعلامة التضعيف(ّ)

ويرسم فوقها أو تحتها حركة الحرف الثاني:(ً ، ٍ ، ٌ)

بْ+ بَ = بَّ أَحَبَّ

رْ+ رِ = رِّ الرِّجل

سْ+ سُ=سُّ السُّور

١٧ الحقيقة والخيال

الجملة التي تدل علي الحقيقه هي جملة تدل علي الواقع ولا ينكرها الفعل .

مثل : (نهر النيل في مصر) ، (شعب مصر كريم)

الجملة التي تدل علي الخيال : جملة بها تصوير أو تشبيه

مثل : (نهر النيل يتمايل في مصر) ، (الشمس تضحك)

الوعي الصوتي

الأصوات : أولا تحليل الكلمات إلي مقاطع صوتية :

اعلم أن :

١- كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتابعة .

١٨ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات .

١ الكلمات ذات الحروف المتحركة (كل حرف متحرك = صوت)

مثل : شرب ← شـ / ر / ب

أسد ← أ / سـ / د (مع مراعاة شكل الحرف)

٢ الكلمات التي تحتوي حرف ساكن :-

- عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له

مثل : علم ← علـ / م

أسمع ← أسـ / م / ع

٣ الكلمات التي تحتوي (حرفاً مضعفاً): حرف مشدد

- عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضعف إلي صوتين :

الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك

مثل : (أحبّ) ← أ / حبْ / ـب

٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالـ (قمرية)

- (الـ) تكون مقطعًا صوتيًا واحدًا

مثل : القمر ← الْ / قـ / مـ / ـر

٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بالـ) شمسية : تتبع الآتي

- يحلل الحرف المضعف (**المشدد**) إلي صوتين

- يدمج الحرف الساكن مع (**الـ**) الشمسية ليصبحا مقطعًا واحدًا

مثل : الشّمس ← الشْ / شمـْ / ـس

الصّيّاد ← الصْـ / ـصيْـ / يا / د

٦ **قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله**

مثل : بالنّجاح ← بالنْ / نـ / جا / ح

عمرو ← عمـ / ـرو

٧ **الكلمات التي تحتوي على حرف المد**

عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد

مثل : (قال) ← قا / ل

محمود ← محـ / ـمو / د

قليل ← قـ / ـليـ / ـل

٨ **ملحوظة لاحظ تحليل الكلمات التالية**

(ضَارّة - الضّالّون - باللّبن - اللّحم - الّذي - دالْيا - في - مانْجو - هؤلاء)

ضارة ← ضارْ / ر / ة

الضالون ← الضْ / ضالـ / لو / ن

باللبن ← بالْ / لـ / بـ / ـن

اللحم ← الْ / لحـ / م

الذي ← الْ / لـ / ذي

في ← في

هؤلاء ← هـ / ؤ / لا / ء

مانجو ← ما نْ / جو

داليا ← دالْ / يا

٩ **عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس الوزن اتبع الآتي :-**

١- تحديد عدد أصوات الكلمة

٢- تبديل مقطع بمقطع اخر من عندك لتكون الكلمة ذات معني (دون النظر للقافية) - الحرف الأخير

مثال : باسم - راتب - كاتب - قاسم

١٠ عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس القافية : -

تكتب كلمة تتفق مع المثال في الحرف الأخير فقط دون مراعاة لعدد المقاطع

توت : كتكوت

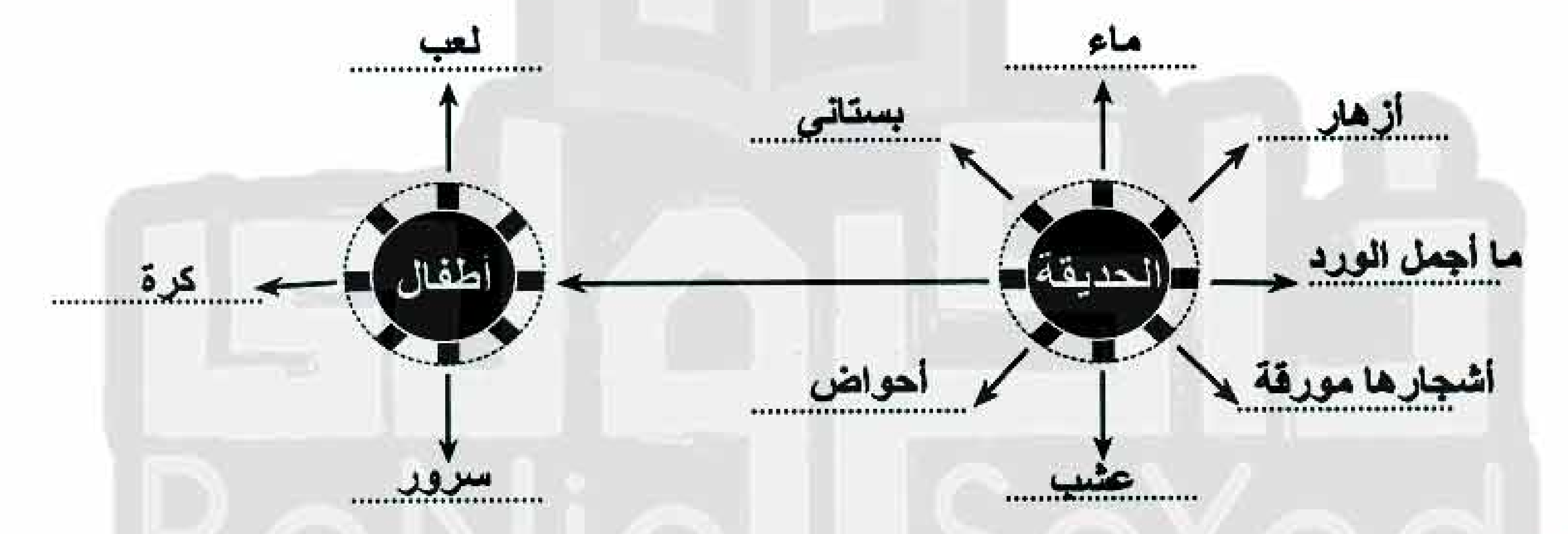
١١ عندما يطلب منك كلمات علي نفس الوزن والقافية اتبع الآتي :

- تحديد مقاطع الكلمة مع تثبيت الحرف الأخير وابدال المقاطع بمقاطع أخري لتعطي كلمة ذات معني :

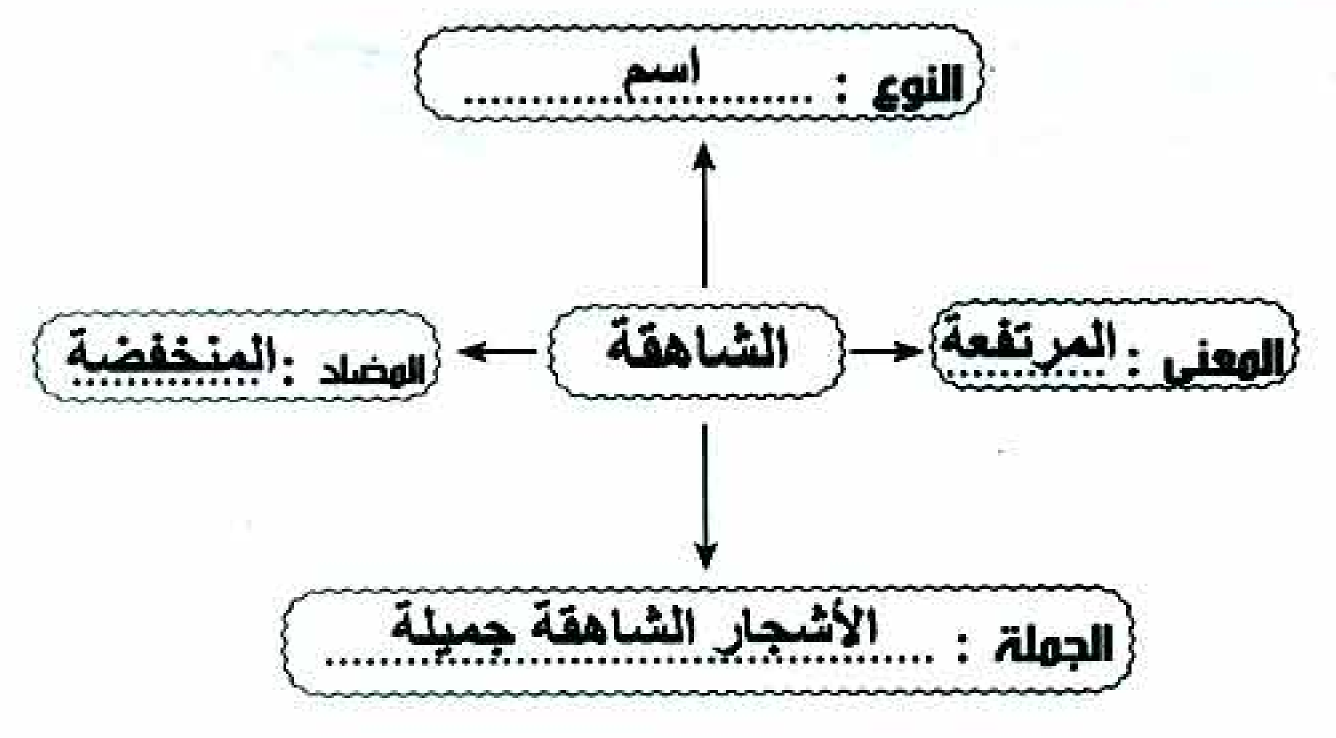
أمثلة : صديق - رحيق - شقيق - طريق

١٩ المفردات والفهم القرائي

١ شبكة المفردات : كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علاقة بالمفردة



٢ خريطة الكلمة : هي كلمة (**اسم أو فعل**) يتم كتابة معناها ، ومضادها ، ونوعها ثم ندخلها في جملة من تعبيرك





المعاني المتعددة : عبارة عن كلمة واحدة ذات معانٍ متعددة حسب سياق الكلام

١- عاد الأولاد من الرحلة مسرورين (رجع) .

٢- عاد والدي صديقه المريض (زار) .

(عائلة الكلمة) : هي كلمة جديدة يطلب منك تحديد معناها (شرط أن تكون قد درست أحد مشتقاتها سابقا) ثم تستنتج من المعني السابق معني الكلمات التي تنتمي إلي نفس العائلة .

مثال : إذا علمت أن معني {مَدَّ} بَسَطَ فأكمل معني يمد : يبسط ، المد : البسط ، الممدود : المبسوط

٢٠ مفاتيح السياق

هي الكلمات التي تساعدنا علي تحديد معني كلمة معطاة في نفس الكلمة

التهم الأسد الغزال في الغابة

تأمل الكلمات المفتاحية (الأسد - الغزال - الغابة)

فستنتج أن معني التهم : أكل وافترس

٢١ تصنيف الكلمات

هي مجموعة من المفردات يتم تحديدها إلي مجموعتين أو أكثر

مثال : صنف الكلمات التالية في الجدول

(الأسماك - أطفال - أزهار - بستاني - حرس الشاطيء - سفينة)

الحديقة	النهر
أطفال	الأسماك
أزهار	أطفال
بستاني	سفينة
	حرس الشاطيء





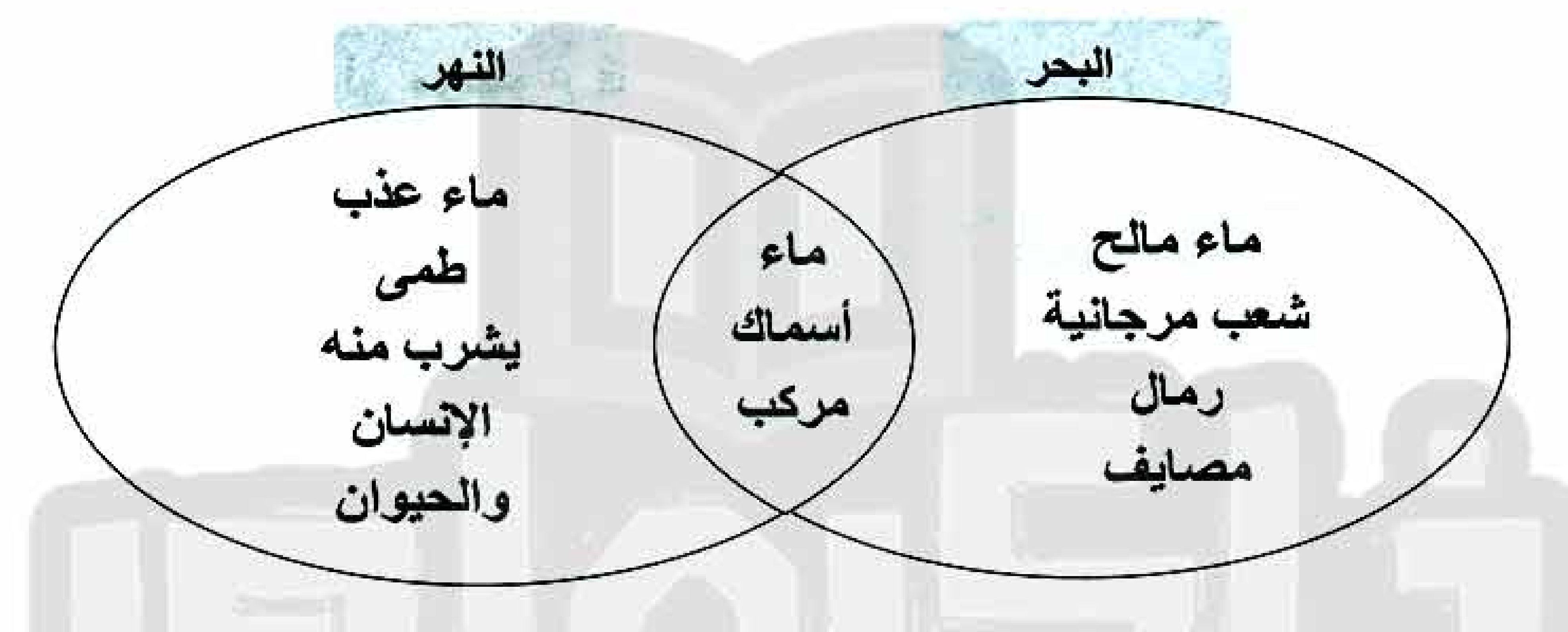
٢٢ شكل فن

هو مخطط يحتوي ثلاث مجموعات الأولي تضم مفردات مميزة للكلمة الأولي والمجموعة الثالثة تضم مفردات مميزة للكلمة الثانية

أما المفردات المشتركة بينهما تكتب في المساحة المشتركة بين الكلمتين في المجموعة الثانية

٣ ٢ ١

مثال :



٢٣ عناصر القصة

هي مجموعة من المحددات التي نستنتجها خلال قصة (مقروءة - مكتوبة - مسموعة - أو نص تم دراسته) ويتم تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وعنوان للقصة.

٢٤ التعبير

١ **كتابة جمل علي صورة معطاة .**

٢ **كتابة لافتة إرشادية .**

٣ **ترتيب جمل لتكوين قصة (مع مراعاة تسلسل الأحداث)**

٤ **كتابة دعوة عامة أو خاصة .**

٥ **كتابة سيرة ذاتية عن شخص .**

سطر أو سطرين لشخص ما أو مكان ، لشكره ، أو لوصفه ، أو دعوته .

مثال : المرسل إليه / مدير المدرسة

السيد الأستاذ / مدير المدرسة ،

نشكرك علي تخصيص حجرة لممارسة الأنشطة المدرسية .

المرسل / طلاب فصل ١/٢

٥ إبداء الرأي في موقف ما .

مثال : ماذا تقول في المواقف التالية؟

١- زيارة مريض ...الإجابة تكتب جملة (أدعو الله لك بالشفاء العاجل)

٢- رأيت زميلا يقطف زهرة ...الإجابة :أقول له (حافظ علي أزهار الحديقة)

٦ تلخيص فقرة أو موضوع قمت بدراسته .

٢٤ قواعد كتابة الهمزة (الهمزة المتطرفة)

أ- الهمزة المتطرفة علي السطر .

الهمزة المتطرفة علي السطر في الحالات التالية :

١- إذا كان ما قبلها ساكنا .

أمثلة (دفء - جزء - شيء)

٢- إذا كان ما قبلها حرف مد .

أمثلة (سماء - هدوء - بريء)

ب- الهمزة المتطرفة علي الألف .

١- ترسم الهمزة علي الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا

أمثلة :(نشَأَ - بدَ أَ)

ج- الهمزة المتطرفة علي الياء .

١- ترسم الهمزة علي الياء إذا كان ما قبلها مكسورًا.

مثال : (شاطِيء - جرِي) - لاجيء

د- الهمزة المتطرفة علي الواو .

ترسم الهمزة علي الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا

مثال : (لُؤلُؤ - امرُؤ - يجرؤ)

٢٥ حالات كتابة الهمزة المتوسطة علي ياء (نبرة)

١- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا أو ساكنًا.

أمثلة :(رَئِيس - سُئِل).

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وما قبلها مكسورًا .

أمثلة :(وِئَام - بِئر)

٢٦ الهمزة المتوسطة علي الواو

١- إذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها حرف مضموم أو مفتوح أو ساكن .

أمثلة :(مَؤُنة - تشاؤُم - فُؤَاد)

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها مضموم .

أمثلة :(مؤنث - سؤال)

٣- إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم .

أمثلة :(يُؤمن - رُؤيةِ)

٢٧ الهمزة المتوسطة علي الألف

١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح أو قبلها حرف ساكن .

أمثلة :(سَأَل - يَسأَل)

٢- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح .

أمثلة :(فَأر - رَأس)

٢٨ الهمزة في أول الكلمة

ترسم فوق الألف عندما تكون مفتوحة أو مضمومة .

أمثلة :(أبي - أمي)

ترسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة .

أمثلة :(إلى - إسلام)

٢٩ أنواع المد ثلاثة :

١- مد بالألف ٢- مد بالياء ٣- مد بالواو

انتبه :

١. حرف المد لا يأتي فى أول الكلمة .
٢. حرف المد لا توضع عليه الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة
٣. الحرف الذى يسبق حرف المد يسمى الحرف الممدود
٤. يضبط الحرف الممدود بالفتحة فى المد بالألف وبالضمة فى المد بالواو وبالكسرة في المد بالياء .
٥. لاحظ عندما يأتي المد بالألف بعد الهمزة (أ) تكتب (آ) وتسمى همزة ممدودة.
مثال : آمن - آخذ - آمال .

الأمثلة :

المثال	الحرف الممدود	حرف المد	نوع الكلمة
آمنَ	أ (الهمزة)	ا (الألف)	فعل
بَذُورٌ	د (الدال)	و (الواو)	اسم
جميلٌ	م (الميم)	ي(الياء)	اسم

♦ **تدريب (١) : استخرج حرف المد والحرف الممدود وبين نوع الكلمة :**

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع الكلمة
آمال			
الأمِيرُ			
قلوب			

♦ **تدريب (٢) :**

" يُحْكى أنَّ الأطفَالَ كَانوا يَلْعَبُونَ ، رَأى الأطْفَالُ الأمَيرَ قَادِمًا منْ بَعِيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

١- مد بالألف : .... ٢- مد بالواو: .... ٣- مد بالياء : ....

♦ **تدريب (٣) :** عين المد فى الكلمات الآتية ، وحدد الحرف الممدود :

الأطْفالُ: .... - الزهور: .... - الطبيب: ....



٣٠ (مراجعة) اللام القمرية واللام الشمسية

	(ال) القمرية	(ال) الشمسية
خصائصها	تكتب اللام ساكنة وما بعدها متحرك	تكتب ولا تنطق الحرف الذى بعدها مضعف
حروفها	مجموعة في جملة ((إبغ حجك وخف عقيمه))	ت - ث - ذ - ر- ز- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن
أمثلة	البَاب - الحَقيبة - العُلوم	اللّعب - النّور - الظّلام

♦ ملحوظة :عدد حروف (ال) الشمسية (١٤) حرفًا حروف (ال) القمرية (١٤)حرفًا .

♦ تدريب (١) :

- ميز نوع (ال) القمرية من (ال) الشمسية فى الكلمات الآتية :

(المعلمة - الزجاجة - النشاط - الحقيبة - الورد - الطيبة - الزهرة- الدروس)

(ال) القمرية				
(ال) الشمسية				

♦ تدريب (٢) :

- استخرج (ال) القمرية و(ال) الشمسية من العبارة التالية :

هَذا هَوَ التِّلميذُ المُتفوقُ فِي المواد الدِّرَاسِيَّة ، كَرَمتهُ المَدْرسة ونَالَ جَائِزةَ التَّفوقِ .

((ال)) القمرية : ....

((ال)) الشمسية : ....

٣١ أقسام الكلام

- تقسم الكلمة إلى ثلاث أقسام :

١- الاسم : هو ما دل على (إنسان - حيوان - نبات - جماد) أو معنى أو ضمير .

مثل : أمير - قطة - الشجر - حائطٌ - مصر.

٢- الفعل : هو ما دل على عمل فى زمن ..مثل (كَتَبَ - يكتب -أكتب)

٣- الحرف : هو ما لا يدل على معنى إلا مع غيره ، منها حروف الجر ...

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف -اللام



♦ تدريب (٥) :

- ميز الاسم والفعل والحرف كالمثال :

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
أنا أحبُّ القراءة من الكتب	القراءة - أنا	أحب	من
أبي مِنْ فضلكِ أريدُ أنْ ألعبَ	....	....	....
العُصْفورُ يَطيرُ فِي الهواء	....	....	....
التِّلْميذُ ينظر إلى الزُّهورَ	....	....	....
كَتَبَ عُمرُ بِالقلمِ	....	....	....
نَشْتَري الدَّواءَ مِن الصَّيْدليَّة	....	....	....

٣٢ أنواع الجمل

١- جملة اسمية : هى التى تبدأ باسم .

مثال :-

- أكْرَمْ تلميذ مُتَفَوِّق (بدأت باسم)
- هذا تلميذ مجتهد (بدأت باسم إشارة)
- المجتهد يحبه الجميع (بدأت بصفة)

٢- الجملة الفعلية : هى التى تبدأ بفعل .

الأمثلة :

- استيقظ الولد نشيطًا (بدأت بفعل ماض)
- يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُسَهُ (بدأت بفعل مضارع)
- اشْرَب اللَّبَنَ (بدأت بفعل أمر)

♦ **تدريب (١) : اكتب أمام كل جملة نوعها فيما يأتي كالمثال :**

م	الجملة	نوعها
المثال	أنَا أحِبُّ أمِّي	جملة اسمية
١	بَسْمَةُ تُحِبُّ الوَرْدَ	....
٢	يَلْعَبُ الولدُ بالكُرَةِ فِي الشارع	....
٣	يَعْطِفُ أحْمَدُ على الفقراء	....
٤	هذه زُهُورٌ جميلة	....
٥	تقرأ بسمة قصة مفيدة	....

◆ تدريب (٢) حول الجمل الفعلية إلى اسمية ، و الاسمية إلى فعلية :

م	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المثال	الأولاد يحبون القِصص	يِحب الأولاد القِصَصَ
١	....	تَكتبُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ
٢	الفلاحان يزرعـان الأرض	....
٣	العِلْمُ يَنْفَعُ صَاحِبَه	....
٤	المُبارَاةُ بَدَأت مُبْكرًا	....
٥	....	وَصَفت الطبيبات الدَّواء

٣٣ الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

- حول الجمل الفعلية إلى الاسمية و غير ما يلزم :

م	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
المثال	يُعَالِجُ الطَّبيبُ المَريضَ	الطَّبيبُ يُعَالِجُ المريضَ
١	يَصُومُ المُسْلِمُونَ رَمضَان	....
٢	يَقْرأُ الولَدُ النَّشيدَ	....
٣	بَنَى قُدَمَاءُ المصْريينَ الأَهْرامَ	....
٤	شَرَحَ المُعَلمُونَ المَنْهَجَ	....
٥	ذَاكَرَ التَّلاميذُ الدَّرْسَ	....

حروف الجر : من حرف الجر: من- إلى- عن- على- في (الباء - الكاف - اللام)

* يسمى الاسم بعد حرف الجر بالاسم المجرور.

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور
نَتَعَلَّمُ العِلْمَ كَالمُجْتَهِدِين	كـ .	المجتهدين
نَتَعَامَلُ بِحُبٍّ وَ تَعَاوُنٍ مع الآخرين	بـ.	حُبٍّ
يعطف الكبير على الصغير	عَلَى	الصغير
يَعْتَرِفُ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمِينَ بَالفَضْلِ	لـ ، بـ.	المعلمين ، الفضل
يَحْرِصُ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّظَافَةِ	عَلَى	النَّظافة



يَستمِعُ التَّلَامِيذُ إلى الشَّرْحِ فِي اهتمام	إلى - فِي	الشرح - اهتمام
يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنْ الوَطَنِ	عَنْ	الوَطَنِ
خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنَ المَنْزِلِ إلَى المَدْرَسَةِ	مِنْ ، فِي	المَنْزِلِ ، المَدْرَسَةِ

◆ تدريب (١) :

١. نَجَحَ التِّلْمِيذُ .... الامْتِحَانِ (من - في - عن)

٢. كَتَبَ التِّلْمِيذُ............... القَلَمِ (إلى - بـ - على)

٣.ابْتَعِدْ .... المُهْمِلِ (إلى - كـ -عن)

٤. .... فَضْلِكَ أعْطِنِي الدواء (عن - من - إلى)

٥.أذْهَبُ .... مَدْرَسَتِي مَاشِيًا (عن - من - إلى)

٣٤ الضمائر

البيان	ضمير متكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
المفرد المذكر	أنا	أنتَ	هو
المفرد المؤنث	أنا	أنتِ	هى
المثنى بنوعيه	نحن	أنتما	هما
جمع المذكر	نحن	أنتم	هم
جمع المؤنث	نحن	أنتن	هنَّ

◆ تدريب (١) :

أ- ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين :

(أنا - هو - هى - نحن)

١. .... يَكْتُبُ الوَاجِبَ.
٢. .... تَهْوَى الرَّسْمَ.

٣. .... نُسَاعِدُ الجِيرَانَ.
٤. .... يُطِيعُ وَالِدَيْهِ.

٥. .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.

ب- اخْتَرْ لِكُلِّ ضَمِير فِي (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(أ)	(ب)
هُوَ	مُعَلِّمَةٌ مُمْتَازَةٌ
أنتِ	مُهَنْدِسُون مُجِدُّون
نَحْنُ	تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ

جـ - ضَعْ مَكَانَ النقَطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

١. هِيَ .... واجبها. ٢. أنَا .... دُرُوسِيَّ.

٣. نَحْنُ .... الوَطَنَ. ٤. هُوَ .... المُحْتَاجَ.

د - أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

أنتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَك. أنتِ تُذَاكِرِين دُرُوسَك.

أنت تَعْمَلُ الوَاجِبَ. أنتِ ....

أنتَ تَسْتَغِلُ وَقْتَك. ....

أَنَا مُجْتَهِدٌ. نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ.

أَنَا تِلْمِيذٌ . نَحْنُ ....

أَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي. ....

٣٥ يَاءُ المُتَكَلِّم (يَاءُ المِلْكِيَّة)

- تأْتِي يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَعَ الفِعْلِ وَالحَرْفِ مِثْلُ : عَلَّمَتْنِي - حَكَتْ لِي .
- تأْتِي ياء الملكية مع الاسم مثل : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ تدريب (١) : استخدم ياء الملكية وكون جملةً مفيدةً كما في المثال:

الأُمُّ - التَّعَاوُنَ - تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ.

١. الأَبُ - العَمَلَ - ....

٢. المُعَلِّم - الصَّبْر - ....

٣. الصَّدِيق - الإِخْلاص - ....

٤. المُعَلِّمَة - الرَّسْم - ....

٣٦ علامات الترقيم

العلامة	اسمها	استخدامها
،	الفاصلة	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما.
.	النقطة	توضع في نهاية الجملة.
!	علامة التعجب	توضع في نهاية أسلوب التعجب.
؟	علامة استفهام	توضع في نهاية السؤال.
:	النقطتان الرأسيَّتان	توضع بعد كلمة قال أو قالت.
؛	الفاصلة المنقوطة	بين جملتين . الأولي سبب في الثانية.



♦ تدريب (١) :

- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

١. المُهْمِلُ لَا يَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ ◯ لِأَنَّهُ لَا يُذَاكِر دُرُوسَهُ ◯
٢. مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي ◯
٣. مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ◯
٤. قَالَت المُعَلِّمَةُ ◯ حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكُم ◯
٥. مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّومِ ◯
٦. العِلْمُ نُورٌ ◯ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ ◯

٣٧ أسماء الإشارة

١. هَذَا : للمفرد المذكر — مثال: هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ
٢. هَذِهِ : للمفرد المؤنث — مثال: هَذِه تِلْمِيذَةٌ
ومع الجمع لغير العاقل — مثال : هَذِهِ كُتُبٌ
٣. هَذَان : للمثنى المذكر — مثال: هَذَانِ تِلمِيذَان
٤. هَاتَان : للمثنى المؤنث — مثال: هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ
٥. هَؤُلاءِ : للجمع العاقل بنوعيه (المذكر والمؤنث)
مثال : هَؤلَاءِ تَلامِيذٌ - هَؤُلاءِ تِلْمِيذات

- من أسماء الإشارة للبعيد

٦. (ذَاكَ - ذَلِكَ) : للمفرد المذكر - (تِلْكَ): للمفرد المؤنث - (أولَئِكَ): لجمع العاقل بنوعيه.

♦ تدريب (١) :

(أ) ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

١. .... وَلَدٌ صَغِيرٌ.
٢. .... قِصَّةٌ رَائِعَةٌ
٢. .... أَطِبَّاءٌ مُتَمِيزونَ
٤. .... قِصَصٌ رَائِعَةٌ
٥. .... كِتَابٌ مُفِيدٌ
٦. .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ

٣٨ أسماء وحروف الاستفهام

المثال	استخدامها	الأداة
مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى النَّادِي؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن العَاقِلِ	مَنْ
مَاذَا يُوجَدُ فِي الفَصْلِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ	مَا/مَاذَا
أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الإِجَازَةِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن المَكَانِ	أَيْنَ
كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن الحَالِ	كيف
لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن السَّبَبِ	لِمَاذَا
هَلْ تُحِب الرِّيَاضَةُ؟	حَرْفٌ لِلسُّؤَال عن مَضْمونِ الجُمْلَةِ وتَكُونُ الإِجَابَةُ (نَعَمْ / لَا)	هل
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن الزَّمانِ	مَتَى
كَمْ كِتَابًا فِي المَكْتَبَةِ؟	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن العَدَدِ	كَمْ

تدريب (١) :

- ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة :

١. يعوم السمك في البحيرة. - .... ؟

٢. يقرأ تامرٌ قصةً مُفِيدَةً. - .... ؟

٣. أذهب إلى أسوان شِتَاءً. - .... ؟

٤. أذهب إلى المدرسة ماشيًا. - .... ؟

٥. اسم صاحبي مازنٌ. - .... ؟

